

【座談会／女性が活躍できる現場づくりと魅力アップ (株オリエンタルコンサルタンツ岸田こずえさん)】

インフラ支える人材確保と育成を



菊池氏 (きくち・さほ) 14年西松建設入社。現在、紀北西道路安全支出出(東條)トンネル工事の現場に赴事。

島本氏 (しまもと・えりこ) 10年東村組入社。内勤を専攻し、主に約道関連の仕事を歩んで活躍中。

鈴木氏 (すずき・ゆみ) 06年大成建設入社。現在は支店技術課に所属し、設計関係の業務に携わっている。

池内氏 (いけうち・こうじ) 82年東京大学大学院修士課程修了、同年建設省入省。内閣府参事官、国土交通省河川計画課長等を経て、13年8月より現職。(工務)東京大学。土木学会、全国河川局長、土木学会河川部会副会長など務める。

建設産業の担い手を確保する観点から、建築や土木の現場における女性技術者の活用は今後の重要なフロンティアとなっている。現場で働く女性他産業と比較して少ないと言われている建設業として、現場全体の活性化や女性に働きやすい環境づくりを進めることが、建設業全体の魅力を高めることにもつながる。建設業の魅力を高め、人材を確保し、ひいては良質な社会資本整備の作手を育成していくためには、今、何が求められているのか、また何をしなければならぬのか、池内参司副大臣兼地方整備局長をコーディネーターに迎え、活躍する女性技術者と語り合おう。

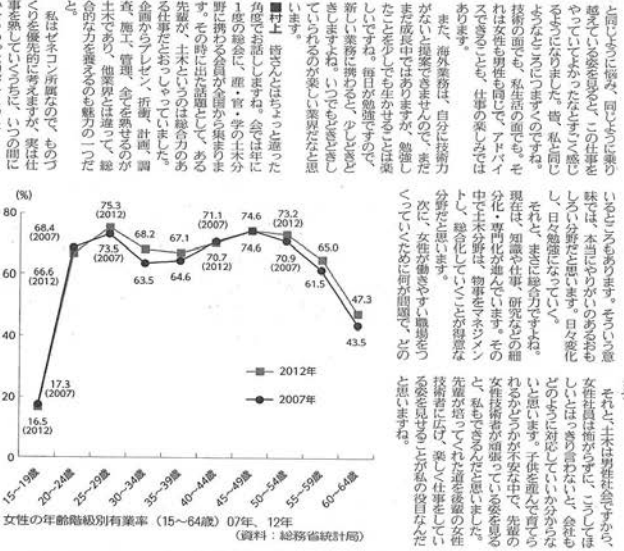
池内氏 建設業の担い手を確保する観点から、建築や土木の現場における女性技術者の活用は今後の重要なフロンティアとなっている。現場で働く女性他産業と比較して少ないと言われている建設業として、現場全体の活性化や女性に働きやすい環境づくりを進めることが、建設業全体の魅力を高めることにもつながる。建設業の魅力を高め、人材を確保し、ひいては良質な社会資本整備の作手を育成していくためには、今、何が求められているのか、また何をしなければならぬのか、池内参司副大臣兼地方整備局長をコーディネーターに迎え、活躍する女性技術者と語り合おう。

菊池氏 建設業の担い手を確保する観点から、建築や土木の現場における女性技術者の活用は今後の重要なフロンティアとなっている。現場で働く女性他産業と比較して少ないと言われている建設業として、現場全体の活性化や女性に働きやすい環境づくりを進めることが、建設業全体の魅力を高めることにもつながる。建設業の魅力を高め、人材を確保し、ひいては良質な社会資本整備の作手を育成していくためには、今、何が求められているのか、また何をしなければならぬのか、池内参司副大臣兼地方整備局長をコーディネーターに迎え、活躍する女性技術者と語り合おう。

女性技術者の活躍促進が重要課題

建設業の担い手を確保する観点から、建築や土木の現場における女性技術者の活用は今後の重要なフロンティアとなっている。現場で働く女性他産業と比較して少ないと言われている建設業として、現場全体の活性化や女性に働きやすい環境づくりを進めることが、建設業全体の魅力を高めることにもつながる。建設業の魅力を高め、人材を確保し、ひいては良質な社会資本整備の作手を育成していくためには、今、何が求められているのか、また何をしなければならぬのか、池内参司副大臣兼地方整備局長をコーディネーターに迎え、活躍する女性技術者と語り合おう。

ダイバーシティの観点を幅広く



女性の年齢階級別有業率 (15～64歳) 07年、12年 (資料：総務省統計局)

インフラに携わる誇りが魅力

岸田こずえ (株)オリエンタルコンサルタンツ 代表取締役社長。建設業の担い手を確保する観点から、建築や土木の現場における女性技術者の活用は今後の重要なフロンティアとなっている。現場で働く女性他産業と比較して少ないと言われている建設業として、現場全体の活性化や女性に働きやすい環境づくりを進めることが、建設業全体の魅力を高めることにもつながる。建設業の魅力を高め、人材を確保し、ひいては良質な社会資本整備の作手を育成していくためには、今、何が求められているのか、また何をしなければならぬのか、池内参司副大臣兼地方整備局長をコーディネーターに迎え、活躍する女性技術者と語り合おう。

建設産業の担い手の確保・育成を



岸田こずえ (株)オリエンタルコンサルタンツ 代表取締役社長

女性が活躍できる現場づくりと魅力アップ

国土交通省近畿地方整備局長
池内 幸司氏
土木技術者女性の会西日本支部長 (熊島建設関西支店)
村上 育子氏
オリエンタルコンサルタンツ関西支店技術一部担当次長
岸田 こずえ氏
建設技術研究所大阪本社道路・交通部部長
高橋 富美氏
大成建設関西支店土木部技術部技術室主任
鈴木 由美氏
奥村組西日本支社京阪野工事所
島本 恵梨子氏
西松建設関西支店若出東トンネル出張所
菊池 紗帆氏

■池内 幸司氏 建設現場で活躍する女性が増えることは、社会にとって大きなメリットです。女性活躍推進法が施行されたことで、企業も女性活躍を推進するようになり、現場でも女性活躍の推進が求められています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■村上 育子氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■岸田 こずえ氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■高橋 富美氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■鈴木 由美氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■島本 恵梨子氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■菊池 紗帆氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。



■村上 育子氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■岸田 こずえ氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■高橋 富美氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■鈴木 由美氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■島本 恵梨子氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

■菊池 紗帆氏 現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

情報発信で魅力ある業界アピール

現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

ドボジョの名前で認識アップを

現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

責任ある立場に女性の登用促進を

現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。

再雇用制度など環境整備重要

現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。



現場で活躍する女性が増えることは、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。現場で活躍する女性が増えることで、現場の活性化や、女性の活躍の場が広がることを期待しています。